**Katowice, 12 marca 2024 r.**

Protokół z obrad Komisji Konkursowej

Konkursu Plastycznego dla uczniów klas I-VI szkół podstawowych pt.:
*„Jestem Europejką/Europejczykiem”*

organizowanego przez Województwo Śląskie

z okazji XX-lecia wejścia Polski do Unii Europejskiej

Na podstawie Regulaminu Konkursu w dniu 11 marca odbyły się obrady Komisji w składzie:

1. Małgorzata Staś – Dyrektor Departamentu Rozwoju i Transformacji Regionu, przewodnicząca Komisji.
2. Barbara Szafir – Zastępca Dyrektora Departamentu Rozwoju
i Transformacji Regionu.
3. Krystyna Skrabek – Kierowniczka Referatu Komunikacji i Promocji.

Tematem przewodnim konkursu „Jestem Europejką/ Europejczykiem” jest pokazanie w jaki sposób Fundusze Europejskie pomagają każdemu z nas, jakie zmiany zaszły wokół nas dzięki wsparciu z Funduszy Europejskich lub jakie wartości są ważne dla każdego obywatela Europy, jak pokażesz, że jesteś obywatelem Unii Europejskiej?

Interpretacja tematu jest dowolna, zależna od wyobraźni autorów.

Technika wykonania pracy – dowolna.

Punkty zostaną przyznane za: oryginalność pomysłu, walory artystyczne, wykonanie – dokładność pracy, cechę innowacyjną – nowatorską technikę.

Na konkurs napłynęły prace w dwóch kategoriach:

* Kategoria I: grupa uczniów klas I-III – 95 prac konkursowych;
* Kategoria II: grupa uczniów klas IV-VI – 42 prace.

Komisja 11 marca 2024 r. wybrała najlepsze prace w konkursie „Jestem Europejką/Europejczykiem”. Zgodnie z Regulaminem spośród zgłoszonych do konkursu prac Komisja wybrała pięciu zwycięzców w kategorii I oraz trzech
w kategorii II, a także po 4 wyróżnienia w każdej kategorii.

# Kategoria I

**I miejsce: Aleksander Pastuszak**, Szkoła Podstawowa nr 2 Towarzystwa Szkolnego im. M. Reja w Bielsku-Białej.

Praca „Jestem Europejczykiem” wyróżnia się pomysłowością oraz bogatym przekazem. Przedstawiono w niej 12 wartości Unii Europejskiej. Praca wykonana jest w sposób oryginalny, dzięki zaproponowanej grze z pytaniami dotyczącymi wiedzy w zakresie Unii Europejskiej.

**II miejsce ex aequo: Matylda Bereza**, Zespół Szkolno-Przedszkolny
w Wojkowicach Kościelnych.

Praca przedstawia możliwości i korzyści, jakie oferuje nam Unia Europejska. Dzięki wykorzystaniu motywu serca, autorka zwraca uwagę na ważne aspekty życia człowieka: ekologiczne oraz społeczne, które uległy poprawie dzięki Funduszom Europejskim.

**II miejsce ex aequo: Oliwia Sobczyk**, Szkoła Podstawowa im. M. Konopnickiej.

Praca odwołuje się do wartości, którymi kieruje się Unia Europejska – m.in.: wolność, solidarność, sprawiedliwość. Praca jest przemyślana, schludna oraz estetyczna. Autorka przedstawia wiele sytuacji z życia, w których prezentuje możliwości, jakie wynikają z obecności Polski w Unii Europejskiej.

**III miejsce ex aequo: Julia Głowacka**, Szkoła Podstawowa nr 4 w Jaworznie.

Praca ukazuje przykład realizacji projektu związanego ze zmianą taboru autobusowego na elektryczny. Praca łączy różne techniki artystyczne – rysunek
z elementami wydzieranki, wycinanki, malowania.

**III miejsce ex aequo: Milena Grzenisławska**, Szkoła Podstawowa nr 13, Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 4 w Katowicach.

Praca „Moja miejscowość w Unii” ukazuje kulturę Górnego Śląska, w której autorka w ciekawy sposób przedstawia perłę architektoniczną, jaką jest Nikiszowiec. Prezentowany budynek Poczty Polskiej jest przykładem rewitalizacji dofinasowanej z Funduszy Europejskich.

Zgodnie z Regulaminem Konkursu Komisja mogła wyróżnić również inne – szczególnie ciekawe – indywidualne prace.

**Wyróżnienie: Dobrosława Bartosz**, Szkoła Podstawowa nr 48 im. J. Ligonia
w Katowicach.

Praca „Nasza przyszłość bez emisji CO2” przedstawia możliwości wykorzystania niekonwencjonalnych źródeł energii- np.: energii słonecznej. Pracę wyróżnia zastosowana instalacja świetlna, dopełniająca dzieło. Autorka zastosowała ciekawe faktury (m.in.: filc, tekturę falistą) oraz wykorzystała różne techniki artystyczne.

**Wyróżnienie: Kacper Stec**, Szkoła Podstawowa nr 2 Towarzystwa Szkolnego im. M. Reja w Bielsku-Białej.

Praca „Dogonię Panią Justynę” przedstawia projekt dofinansowany z Funduszy Europejskich dotyczący budowy tras narciarstwa biegowego na Magurce Wilkowickiej. Zastosowanie różnorodnych materiałów doskonale podkreśla główny przekaz pracy.

**Wyróżnienie: Dominik Smoliński**, Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 4
w Wodzisławiu Śląskim.

Praca cechuje się oryginalnością i innowacyjną techniką. Dopracowana pod względem artystycznym. Zaprezentowane elementy puzzli nawiązują do jedności państw członkowskich Unii Europejskiej.

**Wyróżnienie: Igor Szczepanek**, Szkoła Podstawowa w Podlesiu.

Praca dopracowana artystycznie: wyróżnia się bogatą gamą kolorystyczną oraz mnogością szczegółów. Ukazuje szeroki wachlarz zmian dzięki Funduszom Europejskim, które zaszły w całym kraju na przestrzeni minionych dwudziestu lat.

# Kategoria II

**I miejsce: Zofia Szajer**, Szkoła Podstawowa im. Synów Pułku w Węglowicach.

Praca „to wszystko mamy dzięki Funduszom z Unii” wyróżnia się oryginalnością, dzięki zastosowaniu ciekawych faktur, oraz wysoką estetyką. Wykonanie wymagało dużego nakładu pracy. Autorka przedstawia inwestycje infrastrukturalne, ekologiczne, modernizacyjne oraz przestrzenne, czyli zmiany
w wielu obszarach w trakcie minionych lat obecności Polski w Unii Europejskiej.

**II miejsce ex aequo: Maksymilian Pieczyrak**, Niepubliczna Szkoła Podstawowa JONATAN w Bielsku-Białej.

Praca przedstawia inwestycje współfinansowane z budżetu Unii Europejskiej. Autor zwraca uwagę na obszary związane z: transportem, miejscami pracy, edukacją, czy miejscami rekreacyjnymi. Praca bardzo przemyślana oraz ciekawa koncepcyjnie – łączy różne formy wyrazu: rysunek oraz zdjęcia.

**II miejsce ex aequo: Maksymilian Konicki-Jasiczak**, Szkoła Podstawowa nr 2 Towarzystwa Szkolnego im. M. Reja w Bielsku-Białej.

Praca przedstawia inwestycje dofinansowane z Funduszy Europejskich w gminie Bielsko-Biała. Autor w ciekawy sposób zaprezentował projekty lokalne przy wykorzystaniu różnych technik: fotografii, kolażu, lapbooka.

Zgodnie z Regulaminem Konkursu Komisja mogła wyróżnić również inne – szczególnie ciekawe – indywidualne prace.

**Wyróżnienie: Maria Solisz**, Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 4 w Katowicach.

Praca „Europa mój dom” wyróżnia się wysokim walorem artystycznym, bogatą gamą kolorystyczną, mnogością szczegółów oraz wykorzystaniem różnych technik artystycznych.

**Wyróżnienie: Michalina Poterek**, Szkoła Podstawowa nr 48 im. J. Ligonia
w Katowicach.

Praca „Lot ku przyszłości z Funduszami Europejskimi” zaskakuje koncepcją przedstawienia podejmowanego tematu. Motyw barwnych motyli wywołuje pozytywne emocje oraz ukazuje zmiany dzięki obecności Polski w Unii Europejskiej. Pracę wyróżnia technika artystyczna, paleta kolorów nawiązująca do barw Unii Europejskiej oraz wydobycie głębi.

**Wyróżnienie: Natalia Czapelka**, Szkoła Podstawowa im. G. Morcinka
w Gierałtowicach.

Praca „Eko dom, Fundusze na klimat/środowisko” porusza temat niwelowania barier architektonicznych dla osób ze szczególnymi potrzebami. Wrażliwość, tolerancja i współpraca są bardzo ważne w aspekcie funkcjonowania Unii Europejskiej i wartości, którymi się kieruje. Praca została wykonana estetycznie oraz schludnie.

**Wyróżnienie: Zofia Matyja**, Szkoła Podstawowa nr 9 im. M. Kopernika
w Tarnowskich Górach.

Pracę wyróżnia połączenie różnych technik artystycznych. Praca przedstawia lokalne inwestycje, które zostały dofinansowane z Funduszy Europejskich. Lokalny charakter pracy podkreśla wykorzystanie przez autorkę motywu serca wykonanego w barwach miasta – Tarnowskie Góry.