



Nowy Europejski Bauhaus *Kobieca perspektywa*



Konferencja: **Nowy Europejski Bauhaus – Kobieca Perspektywa**

6 marca 2026 r.

Kinoteatr Rialto Katowice

9:30–15:00

Prowadzenie: **Paulina Kostyra-Dzierżęga, Kamila Cieśla-Kozina**

Keynote Speakers: **Iwona Buczkowska, Marlena Wolnik**

Agenda:

8:30–9:30 **Powitalna kawa i rejestracja**

9:30–10:00 **Słowo otwarcia:**

Ministra Monika Sikora

Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Funduszy i Polityki Regionalnej

Joanna Bojczuk

Członek Zarządu Województwa Śląskiego

Paulina Kostyra-Dzierżęga Architektka, Członek Zarządu SARP o/Katowice,

Kurator cyklu Mistrzowie Architektury

Kamila Cieśla-Kozina dr inż. arch., Architektka, Członek SARP o/Katowice,

Kurator cyklu Mistrzowie Architektury, Menadżerka kultury



Fundusze Europejskie
dla Śląskiego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Województwo
Śląskie

10:00–12:00 Panel dyskusyjny 1

WSPÓLNOTA — Przestrzeń jako więź społeczna

Panelistki:

Iwona Buczkowska, Ewa Kuryłowicz, Ewa P. Porębska, Dorota Sibińska,

Agata Twardoch, Katarzyna Ujma-Wąsowicz

Moderator: **Adam Kowalski**

12:00–12:30 Przerwa kawowa

12:30–14:30 Panel dyskusyjny 2

ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ — Ekologia, technologia i przyszłość

Panelistki: **Marlena Wolnik, Joanna Bojczuk, Marta A. Urbańska, Katarzyna**

Furgalińska, Edyta Sierka, Dorota Szlachcic

Moderator: **Adam Kowalski**

14:30–15:00 Słowo zamknięcia:

Joanna Bojczuk

Członek Zarządu Województwa Śląskiego

Paulina Kostyra-Dzierżęga

Kamila Cieśla-Kozina

Dowiedz się więcej:

Panel dyskusyjny 1

WSPÓLNOTA — Przestrzeń jako więź społeczna

Iwona Buczkowska [Keynote Speaker]

Polsko-francuska architektka i urbanistka, założycielka architektonicznej pracowni Atelier w Paryżu, autorka innowacyjnych projektów mieszkaniowych i użyteczności publicznej, laureatka m.in. Jane Drew Prize oraz medali Francuskiej Akademii Architektury i Biennale Architektury w Sofii.

Ewa Kuryłowicz

Prof. dr hab. inż. architekt, Profesorka Politechniki Warszawskiej,
wieloletnia projektantka i liderka Kuryłowicz & Associates, współautorka licznych
nagradzanych realizacji w Polsce i na świecie, laureatka Honorowej Nagrody SARP oraz
autorka publikacji poświęconych teorii i praktyce architektury.

Ewa P. Porębska

Architektka, międzynarodowa ekspertka, krytyczka i kuratorka architektury, wieloletnia
redaktorka naczelna miesięcznika „Architektura-murator”, członkini gremiów prestiżowych
nagród europejskich oraz laureatka Honorowej Nagrody SARP i Krzyża Kawalerskiego Orderu
Odrodzenia Polski.

Dorota Sibińska

Architektka, współzałożycielka pracowni XYstudio specjalizującej się w projektowaniu
architektury dla dzieci, laureatka licznych prestiżowych nagród architektonicznych,
promująca odpowiedzialne społecznie i dostępne rozwiązania projektowe.

Agata Twardoch

Architektka i urbanistka, dr hab. inż. arch., Prof. PŚ oraz Dyrektorka Biura Urbanisty Miasta
w Gliwicach, badaczka i promotorka dostępnego budownictwa mieszkaniowego oraz autorka
licznych publikacji poświęconych współczesnej urbanistyce i roli kobiet w architekturze.

Katarzyna Ujma-Wąsowicz

Architektka i urbanistka, dr hab. inż. arch., Prof. PŚ, ekspertka w zakresie projektowania
uniwersalnego i dostępności, członkini krajowych gremiów doradczych ds. polityki
architektonicznej oraz autorka licznych publikacji naukowych poświęconych urbanistyce
i ergonomii przestrzeni.

Adam Kowalski

Kulturoznawca, menedżer kultury i twórca sukcesu Muzeum Hutnictwa w Chorzowie, którym
kierował od powstania do końca 2024 roku. Znany z postindustrialnych projektów
i aktywizmu, obecnie koordynator rewitalizacji Wielkiego Pieca w Rudzie Śląskiej.

Zagadnienia poruszane w trakcie Panelu:

Czy kobiety projektują bardziej inkluzyjnie?

Wspólnotowość w przestrzeni: tymczasowa moda czy trwała potrzeba?

Architektura jako narzędzie naprawy społecznej – utopia czy realna praktyka?

Przestrzeń dla wszystkich – jak przewycięzać wykluczenie poprzez design?

Kto dziś kształtuje miasto: deweloperzy, politycy czy projektantki?

Dostępność i uwzględnienie potrzeb wszystkich niezależnie od pochodzenia, płci, wieku, statutu społecznego.

Czy to co projektujemy w przestrzeni jest zgodne z podstawowymi prawami człowieka?

Panel dyskusyjny 2

ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ — Ekologia, technologia i przyszłość

Marlena Wolnik [Keynote Speaker]

Architektka, założycielka pracowni MWArchitekci i współzałożycielka

KWK Promes, laureatka licznych prestiżowych nagród i nominacji, w tym do *EU Mies van der Rohe Award*, aktywna członkini SARP oraz wykładowczyni akademicka.

Joanna Bojczuk

Śląska samorządowiczka i prawniczka, od maja 2024 roku Członkini Zarządu Województwa Śląskiego, odpowiadająca za środowisko, kulturę i turystykę, absolwentka Uniwersytetu Śląskiego, posiada wieloletnie doświadczenie w administracji publicznej.

Marta A. Urbańska

Architektka, historyczka i krytyczka architektury, dr inż. arch, Profesor Politechniki Krakowskiej, autorka licznych publikacji, aktywnie zaangażowana w ochronę dziedzictwa architektonicznego, laureatka wielu odznaczeń i niezależny ekspert Fundacji Miesa van der Rohe, m.in. nominująca do Nagrody UE za Architekturę Współczesną w edycjach 2024r i 2026r.

Katarzyna Furgalińska

Architektka, wiceprezeska SARP Oddział Katowice i współzałożycielka SUPERGUT STUDIO, laureatka międzynarodowych konkursów architektonicznych, tworząca projekty na styku architektury, przestrzeni publicznej i działań artystycznych.

Edyta Sierka

dr hab., Profesorka Uniwersytetu Śląskiego, biologka i specjalistka ochrony środowiska, ekspertka w zakresie Nature-based Solutions i zielonej infrastruktury, zajmująca się wdrażaniem rozwiązań przyrodniczych wspierających zrównoważony rozwój miast i adaptację do zmian klimatu.

Dorota Szlachcic

Architektka, prezeska i główna projektantka pracowni Szlachcic Architekci, współautorka

nagradzanych realizacji takich jak Afrykarium we Wrocławiu i Orientarium w Łodzi, specjalizująca się w innowacyjnych projektach łączących architekturę z naturą i środowiskiem.

Moderator: **Adam Kowalski**

Zagadnienia poruszane w trakcie Panelu:

Zrównoważona architektura – moda czy konieczność?

Czy kobiety wnoszą inną wrażliwość ekologiczną do projektowania?

Naturalność vs. nowoczesność: jak pogodzić materiały lokalne z technologią?

Czy architektura może być zeroemisyjna i piękna zarazem?

Architektura regeneratywna – czy to nowy język twórczy kobiet?

Obieg zamknięty w architekturze – jak może być rozumiany?

Czy kobiety w bardziej przyjazny sposób kształtują środowisko z uwzględnieniem wpływu środowiska na przyszłe pokolenia?